

Exkursion zur Ausstellung Meisterwerke der Spätgotik.

Bildwerk und Bedeutung

Sammlung Roland Schweizer des Diözesanmuseums Rottenburg

Veranstaltungsdatum: 26. März 2011



Ein Madonnenbild der Frührenaissance, ein „Christus als Schmerzensmann“ von Michel Erhart, ein fast lebensgroßer „Christus auf dem Palmesel“ von Jörg Lederer (um 1470-1550) und weitere Meisterwerke des ausgehenden Mittelalters und der frühen Neuzeit sind im Diözesanmuseum Rottenburg in einer Sonderausstellung zu sehen. Sie gehören zu einer Sammlung von insgesamt 17 Skulpturen, die der Sammler Roland Schweizer (Jahrgang 1939 und von 1973 bis Anfang 2010 katholischer Pfarrer in Stuttgart-Feuerbach) über fast ein halbes Jahrhundert hinweg mit großer Sachkenntnis gesammelt hat. Jetzt hat er sie der Diözese Rottenburg-Stuttgart geschenkt. Schwerpunkt der Sammlung sind Werke der süddeutschen Gotik und vor allem der Ulmer Schule. Durch die Schenkung der Sammlung werden diese Kunstwerke nun vielen Menschen zugänglich, die sie sonst nie zu Gesicht bekommen hätten.

Teilnehmerbeitrag: 19 € (Fahrt, Eintritt und Führungsgebühr)

Abfahrt in Calw: 13:00 Uhr ZOB

Rückkehr in Calw: um 19:00 Uhr

Anmeldung unter Tel. 07051 70338 oder info@keb-noerdlicherschwarzwald.de bis 17. März 2011.